VENERDÌ 30 OTTOBRE

14.00 – 15.00
Cinema Guerrieri

SANCHO + L'IDEALISTA

Conduce Sara Zambotti
con Valerio Corzani
Musica dal vivo **Renanera**

Per raccontare la comunità materana, Sancho dialogherà in diretta con antropologi, giornaliste locali e cittadine e cittadini attivi nella cura del territorio: chi ha scelto di trasferirsi a Matera, chi ha deciso di tornare dopo essere partito, chi è rimasto e oggi crea connessioni tra Matera e il resto del mondo.
Avremo con noi giovani imprenditrici, associazioni di ortisti urbani e persone che, con base a Matera, si occupano di cooperazione internazionale.

Renanera:
Unaderosa, *voce, saz baglama, percussioni*
Antonio Deodati, *tastiere, cori, vocoder*
Daniele Lerose, *chitarra acustica, saz baglama, cori*
Nicolò Deodati, *percussioni*

15.00 – 16.45
Cinema Guerrieri

FAHRENHEIT

Amelia e Rocco: reading poetico di Susanna Tartaro
con **Antonella Anedda** e **Ulderico Pesce**
Antonella Anedda, poetessa in dialogo costante con l'opera di Amelia Rosselli, e Ulderico Pesce, grande conoscitore di Rocco Scotellaro, saranno i protagonisti del reading *Amelia e Rocco*. Questi due protagonisti del nostro Novecento letterario si conobbero nel 1950, lei era una ventenne cosmopolita, figlia del celebre politico e antifascista Carlo Rosselli e futura musicologa, lui il figlio di un calzolaio, sindaco di Tricarico e con una grande passione politica. Amelia e Rocco si incontreranno di nuovo a Matera grazie a due lettori d'eccezione e a una scelta di testi che restituiranno agli ascoltatori quel laboratorio poetico, e affettivo, di grande risonanza umana.

Dialogo sul Mediterraneo
Con **Luca Misculin** e **Laura Pepe**. Conduce Florinda Fiamma
Quanto conosciamo la storia e la cultura millenaria del Mediterraneo? La grande epopea umana delle misteriose civiltà antiche e dei primi mercanti fino al mare di oggi, troppo spesso ritenuto solo un luogo di frontiera e di conflitto. La storica antica Laura Pepe e il giornalista Luca Misculin, in dialogo con Florinda Fiamma, ci racconteranno il passato glorioso del Mediterraneo e come sia, tuttora, lo snodo principale per facilitare l'incontro tra popoli e culture differenti.

16.45 – 18.45
Cinema Guerrieri

SE DOMANI NON TORNO
Proiezione del film di Paola Randi dedicato alla storia di Giulia Cecchettin.

19.00 – 19.45
Cinema Guerrieri

HOLLYWOOD PARTY
con **Gino Cecchettin** e **Paola Randi**
Conduce Steve Della Casa

Una conversazione attorno a ***Se domani non torno***, il film dedicato a Giulia Cecchettin, nelle sale italiane dal 5 novembre. Gino Cecchettin, il padre della ragazza vittima di femminicidio, racconterà, insieme alla regista Paola Randi, come la sua famiglia sia riuscita a trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento. Perché storie come quella di Giulia non debbano più essere raccontate.

20.30 – 21.30
Cinema Guerrieri

L'Asino e il Bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato
Di e con **Ascanio Celestini**
Pianoforte **Danilo Blaiotta**
Presenta Lorenzo Pavolini

Ma perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli? E dove lo troveremmo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica? San Francesco è il filo conduttore e uno dei personaggi centrali dei *Poveri cristi*, il Santo di Assisi come un personaggio contemporaneo scende in un parcheggio di periferia (vicino a un supermercato) per metter su un presepe ed entrare in contatto con gli "ultimi".

22.30 – 24.00
P.za Vittorio Veneto

CONCERTO
Les Amazones d'Afrique
Presenta Valerio Corzani

Assitan "Mamani" Keita, *voce*
FAFA Ruffino, *voce*
Alvie Bitemo, *voce*
Xavier Pernet, *percussioni*
Manu Chavanet, *tastiere*

Una forza creativa che abbraccia voci internazionali, dolci e potenti armonie che rappresentano i diritti di donne e ragazze e una fusione di patrimonio culturale e talenti di nuove generazioni. Le prime furono le Amazzoni del Dahomey: la milizia di cacciatori di elefanti nell'antico Benin che ospitava quelle donne che, ripudiate dai genitori o dai mariti a causa della loro ribellione, si arruolavano in quel corpo d'élite che sarebbe diventato la loro famiglia.
L'idea è proprio quella di un collettivo di artiste, un super gruppo panafricano in cui le cantanti che si alternano, partendo da un'idea di Mamani Keita, Angelique Kidjio (che è ospite dell'album), Mariam Doumbia, e danno vita a un repertorio di lotta e rivendicazione, cantato ogni volta da frontwoman differenti. Una rosa di grandi eccellenze, si alternano voci come Mamani Keita, Fafa Ruffino, Kandi Guira, Dobet Gnahore… Cantano contro la violenza sessuale, spaziano dal funk al blues con chitarre distorte, combinano dub e funk con accuse di mutilazioni genitali femminili, cercano alleati nella produzione con Doctor L di Mbongwana Star e sotto l'etichetta di Peter Gabriel.

SABATO 31 OTTOBRE

11.00 – 12.00
Cinema Guerrieri

TUTTA LA CITTÀ NE PARLA

Musica dal vivo **Sandro Savino Quintet**
Conduce Pietro Del Soldà

Mentre un'onda di protesta giovanile attraversa l'Europa e il mondo guarda col fiato sospeso alle elezioni in Israele e negli Usa, Pietro Del Soldà dialogherà sulla crisi dell'ordine internazionale con i giornalisti **Lucia Goracci**, **Davide Lerner**, **Paola Caridi** e la giurista **Micaela Frulli**.

Sandro Savino Quintet:
Fabrizio Gaudino, *tromba e flicorno*
Gianfranco Menzella, *sax tenore*
Sandro Savino, *pianoforte*
Giampaolo Laurentaci, *contrabbasso*
Fabio Accardi, *batteria*

12.00 – 13.30
Cinema Guerrieri

LEZIONI DI MUSICA

Esercizi di stile: variazioni e metamorfosi nella musica di ieri e di oggi
Con **Michele dall'Ongaro**
e **Emanuele Arciuli**, *pianoforte*

Negli *Esercizi di stile* (*Exercices de style*, 1947) Raymond Queneau racconta in 99 modi diversi una banale storiella catapultata in un vortice di variazioni di tecnica, di stile, di genere. Una idea nata ascoltando delle variazioni sinfoniche, probabilmente quelle di Brahms su tema di Haydn. Con Michele dall'Ongaro e il pianista Emanuele Arciuli si affronteranno pagine celebri ma anche insolite dedicate al genere del tema con variazione scoprendo, forse, che i processi di metamorfosi e trasformazione ci riguardano molto da vicino nella vita quotidiana e che la stessa esistenza, in fondo, a volte sembra un insieme di infinite variazioni su un tema dato.

15.00 – 16.45
Cinema Guerrieri

ZAZÀ
con **Nicola Lagioia**
e **Alessandro Vanoli**
Musica dal vivo **RedNilo**
Conduce Piero Sorrentino

Santa Barbara. Da dove nascono le storie
Con **Nicola Lagioia**
Ambientato nella Capurso inventata di un Sud arcaico e sospeso tra mito e storia, il romanzo di Nicola Lagioia *Santa Barbara* (Einaudi editore) segue le esistenze dei suoi protagonisti, Nunzia e Nicola, sullo sfondo di un meridione segnato dalla miseria, dalla guerra e da un destino ineluttabile. Un'opera che scava nell'anima di un Mezzogiorno arcaico eppure eternamente vivo.
Mentre monta la protesta di agricoltori e autotrasportatori nel sud per il caro carburanti, ci chiediamo che fine ha fatto la questione meridionale nel dibattito pubblico del Paese. Tra spopolamento demografico, fughe di cervelli e divari sanitari sempre più profondi, il Mezzogiorno rischia di trasformarsi ancora una volta in una macroregione fantasma dimenticata dalla politica. Eppure, mentre l'economia e i servizi pubblici arretrano, il Sud continua a esercitare uno straordinario e paradossale "strapotere dell'immaginario" nella cultura e nel cinema italiani. La trasmissione si interroga proprio su questa frattura: il Mezzogiorno è destinato a subire un irreversibile declino marginale, oppure custodisce ancora quel pensiero e quella vitalità indispensabili per comprendere e ripensare l'intero futuro dell'Italia e dell'Europa?

Da Matera si vede il mare. Una lunga storia di scambi mediterranei
Di e con **Alessandro Vanoli**
La puntata apre uno spazio di racconto teatrale con lo spettacolo di Alessandro Vanoli dedicato al Mediterraneo, una riflessione storico-culturale che attraversa le sponde e le identità del mare nostrum.

A completare il viaggio sonoro di Zazà è la musica di **RedNilo**, il lavoro dell'artista italo-marocchino **Reda Zine** e del griot maliano **Kalifa Kone**: un dialogo tra voce, chitarra e percussioni che fonde le radici africane e mediterranee per tracciare rotte di contaminazione e dialogo tra i popoli.

RedNilo:
Reda Zine, *voce, chitarra elettrica, guembri*
Kalifa Kone, *percussioni, calebasse*

17.00 – 18.45
Cinema Guerrieri

VOCI IN BARCACCIA
Il respiro delle corde
con **Carlos Reynoso**, *baritono*
Annalisa Orlando, *pianoforte*
Gian Marco Ciampa, *chitarra*
Con la partecipazione degli studenti del Conservatorio *Egidio Romualdo Duni* di Matera
Conduce Andrea Penna

Un viaggio musicale che nasce dal respiro delle corde e attraversa due mondi solo apparentemente lontani: quello della chitarra e quello della voce.
Un concerto in due tempi. Ad aprire sarà la chitarra di Gian Marco Ciampa, interprete di straordinaria sensibilità, capace di trasformare le sei corde dello strumento in un racconto fatto di ritmo, colore e poesia.
Nella seconda parte, le corde diventano vocali con il recital operistico del baritono messicano Carlos Reynoso, (accompagnato al pianoforte da Annalisa Orlando) vincitore della quinta edizione di *Voci in Barcaccia. Largo ai giovani!*, il concorso di Rai Radio3 dedicato alle nuove generazioni del canto lirico, giunto quest'anno alla sua sesta edizione.
Due strumenti, due forme di espressione, un unico respiro: dalla vibrazione della chitarra alla voce umana, il concerto racconta la musica come materia viva, capace di unire linguaggi, culture e generazioni.

21.00 – 22.30
P.za Vittorio Veneto

Carmen Consoli
Sulle ferite aperte
Monologo di **Francesca Ritrovato**
Presenta Valerio Corzani

Carmen Consoli è protagonista di un evento speciale in cui musica d'autore e teatro civile si incontrano. Dall'ultimo album *Amuri Luci*, fino ai suoi classici più amati, l'inconfondibile voce della cantautrice siciliana, da poco vincitrice della targa Tenco per il miglior album in dialetto, si intreccia con l'intenso monologo dell'attrice e autrice Francesca Ritrovato, dando vita a una serata di profonda riflessione.

Sul palco, ad accompagnare la voce e la chitarra di Carmen Consoli, ci saranno le trame sonore di **Massimo Roccaforte** (chitarra e mandolino) e la profonda eleganza degli archi, affidata a **Emilia Belfiore** al violino e **Claudia Della Gatta** al violoncello.
Il testo portato in scena sarà Leonilde, tratto dallo spettacolo *Alienate* di Francesca Ritrovato. Attingendo all'archivio storico dell'ex Ospedale Psichiatrico di Girifalco, in Calabria, l'autrice restituisce voce e dignità a donne relegate ai margini della società. Tra loro *Leonilde*, rinchiusa per quarantatré anni a causa di una fuga d'amore.

L'intensità del cantautorato di Carmen Consoli si fonde così con un racconto di resistenza popolare, sociale e personale. Un viaggio sonoro e teatrale che, unendo la visceralità della musica acustica e il peso della memoria, riporta alla luce vite dimenticate, celebrando la libertà e la dignità umana nel cuore di Matera.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

10.00 – 11.00
Cinema Guerrieri

LEZIONI DI MUSICA + CONCERTO
Arione e il delfino: la musica che viaggia, la musica che salva
Con **Michele dall'Ongaro**
e **Emanuele Arciuli**, *pianoforte*

Durante un soggiorno in Sicilia, Arione, celebre poeta e citarista greco del VI secolo a.C., accumulò grandi ricchezze grazie alla sua arte. Sulla nave che lo riportava a Corinto, i marinai complottarono per derubarlo dell'oro e dell'argento. Prima di

gettarsi in mare, come gli ordinarono, Arione chiese di indossare le proprie vesti e suonare la cetra, intonando un canto melodioso. Attratto dalla musica, un delfino lo accolse sul dorso e lo condusse in Grecia sano e salvo.
Il mito narra del potere salvifico della musica in una situazione disperata di fuga, di esodo. Allo stesso modo la musica è stata lo strumento di rinascita e riscatto per generazioni di musicisti che hanno trovato, in una nuova patria, una nuova ragione di vita. L'incontro con Michele Dall'Ongaro e Emanuele Arciuli racconta alcune di queste storie.

11.00 – 11.50
Cinema Guerrieri

TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA
L'Odissea
Conduce **Edoardo Camurri**
Con la partecipazione degli studenti del Conservatorio *Egidio Romualdo Duni* di Matera

Il talkshow impossibile di Radio3 condotto da Edoardo Camurri sceglie ospiti che provengono da tutte le epoche della storia, e da mondi diversi.
Nella scia del successo del film di Nolan questa volta si torna all'**Odissea** con la partecipazione del vero **Ulisse**, della vera **Circe** e di ospiti a sorpresa.

12.00 – 13.00
P.za Vittorio Veneto

CONCERTO + FINALE
Musica dei **Rulli Frulli**

Il caos e l'ordine, ribollire, scuotere, guardarsi dentro, urlare fuori, sentire l'energia che ti porta a cambiare tutto e poi ripartire, una lava che brucia ma fa rinascere: vulcano non è montagna che distrugge ma voce che canta!
Vulcano è il nuovo spettacolo della Banda Rulli Frulli e parla di noi, di me e te, di rabbia, felicità, paure e alla fine capire che sì: va bene così.

Rulli Frulli si costituisce come un gruppo composito per età, genere e capacità in cui tutti trovano spazio: dai musicisti in erba ai suonatori più esperti. La Banda oggi conta circa 70 musicisti tra adolescenti e giovani adulti (dai 12 ai 35 anni), ragazze e ragazzi che si divertono suonando insieme.

MATE RADIO OFF

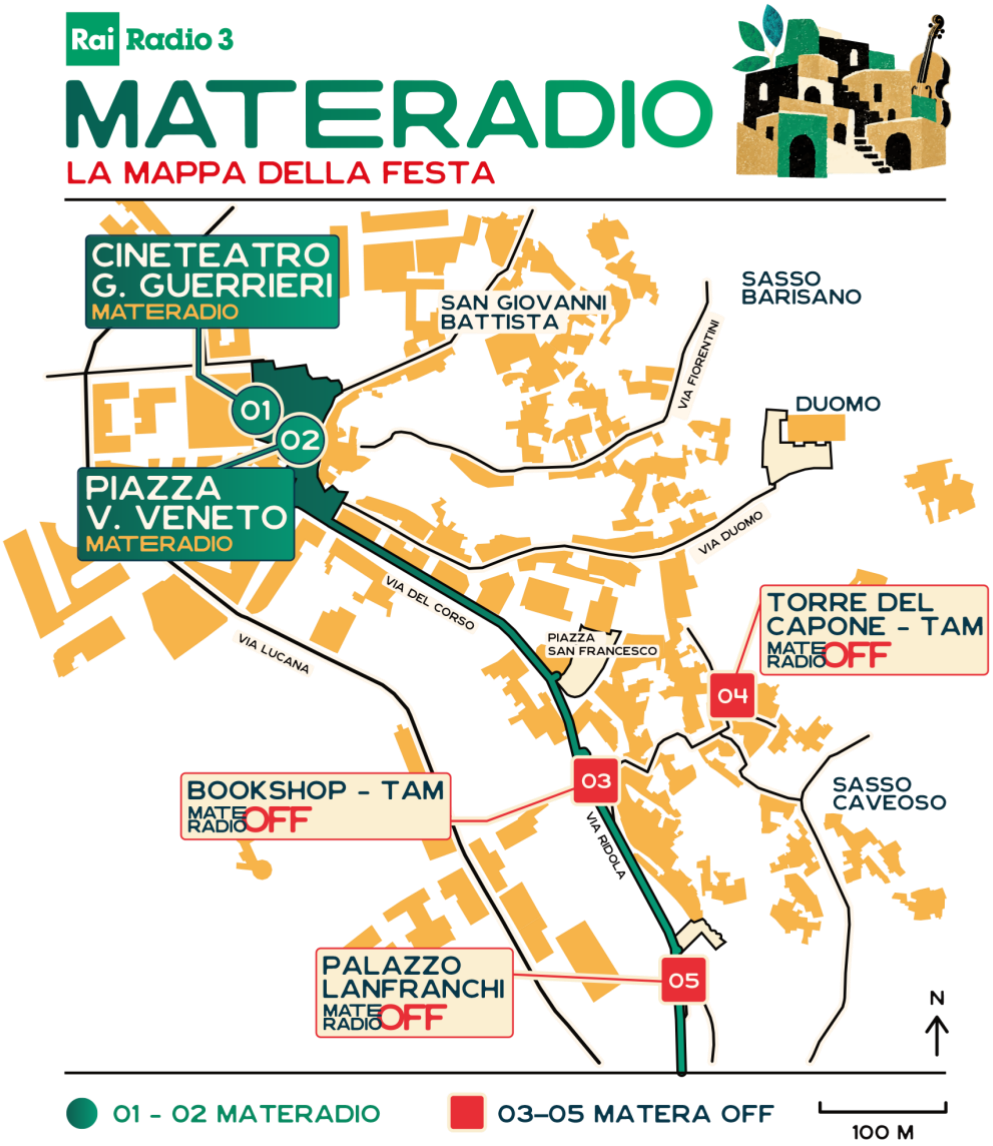
SCOPRI ORARI E APPUNTAMENTI SUI NOSTRI SOCIAL

RADIO3 INCONTRA GLI ASCOLTATORI E LE ASCOLTATRICI FUORI ONDA IN GIRO PER LA CITTÀ

• **Palazzo Lanfranchi**
Piazzetta Giovanni Pascoli, 1
Domenica 1° novembre
Visite guidate curate da *Radio3 Suite* e sonorizzate dal vivo dagli allievi del Conservatorio di Musica *Egidio Romualdo Duni* di Matera

• **Torre del Capone, TAM - Tower Art Museum**
Via Gradelle Pennino, 9
Venerdì 30 e sabato 31 ottobre
Un omaggio a Pinotto Fava e alla storica trasmissione *Audiobox* e djset di Ghighi Di Paola con il meglio della musica di *Battiti*

• **Bookshop, TAM - Tower Art Museum**
Via Ridola, 13
Venerdì 30 e sabato 31 ottobre
Una rassegna di ascolti collettivi selezionati dalla redazione di *Tre Soldi*



EXTRA MATERADIO

GLI APPUNTAMENTI DELLA FONDAZIONE MATERA-BASILICATA2019

LE MOSTRE

- **THE SEA IS CLOSER THAN YOU SEE**

In corso - 8 dicembre 2026

Arte contemporanea, intelligenza artificiale e cultura mediterranea a Matera

Palazzo Lanfranchi, Musma, TAM, Open Space APT Basilicata

- **MIMMO JODICE. MEDITERRANEO**

In corso - 8 novembre 2026

Mostra fotografica

Palazzo Lanfranchi

ALTRI EVENTI

- **MATERA IN CUFFIA. Attraversamento sonoro euromediterraneo tra stratificazioni, voci e patrimonio digitale itinerante.**

Esito finale della residenza dell'artista Agostino Rocca nell'ambito del programma di Residenze Artistiche "Terre Immerse" per Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026

- **EKHO. Live performance**

Esito finale della residenza dell'artista Sara Persico nell'ambito del programma di Residenze Artistiche "Terre Immerse" per Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026