

IL CIELO STELLATO

Il Cielo Stellato è un progetto artistico e cinematografico nato nel 2015 ed incentrato sulla **digitalizzazione mediatica del secolare rito della Madonna della Bruna di Matera**.

Partecipando a diverse edizioni della festività, durante lo strazzo del Carro della Bruna, ci siamo accorti che l'antico cielo stellato di Matera, cantato dai viaggiatori, è divenuto un orizzonte di cellulari luminosi sopra le teste del pubblico.

Il progetto, che si realizzerà nell'arco del 2017, consisterà nel collezionare soprattutto fotografie, filmati, racconti, memorie personali e collettive del rito nel tempo, al fine di confrontarli con il terzo cielo stellato - la nube vettoriale virtuale di punti - originato dalle tecniche contemporanee di conservazione digitale attraverso le *fotogrammetrie 3D* in modelli di nubi di punti o *Point cloud*.

Il risultato sarà un documentario di creazione sperimentale, collettivo e corale, che raccoglierà anche testimonianze e racconti attraverso le voci e i volti dei materani, sul rito più antico e sentito della città. Sarà finalizzato a comprendere come una secolare memoria orale cambia attraverso la trasmissione digitale, sedimentandosi nel tempo attraverso le sue immagini.

Cosa Cerchiamo

Documentazione fotografica e video il cui soggetto principale sia Il Carro della Madonna della Bruna, con immagini realizzate in diverse annualità. Dall'esposizione del Carro nell'officina allo Strazzo in Piazza Vittorio, Matera.

Oggetto della richiesta

Chiediamo di mandarci fotografie e video del Carro della Bruna attraverso il sito web <http://www.matera-basilicata2019.it/it/> dove nei prossimi giorni troverete le istruzioni per inviare il vostro materiale. Saranno benvenuti anche racconti, ricordi, testi associati. Chiunque contribuisca con tali materiali vedrà il suo nome inserito all'interno dei titoli di coda, al fine di restituire la sua natura collettiva originaria.

Quando

Oltre al portale sul sito della fondazione Matera Basilicata 2019, che resterà accessibile per diversi mesi nell'arco dell'anno, sarà possibile incontrare direttamente l'autrice. La regista, infatti, resterà a Matera per alcuni mesi sino a luglio per raccogliere interviste e materiali, per entrare in una realtà culturale da conoscere in profondità nel tempo.

Credits

Regia:
Caterina Erica Shanta

Produzione:
Invisibile Film, Gabriella Manfrè, Milano (MI)
Careof – organizzazione no profit per la ricerca artistica contemporanea, Milano (MI)

Sostenuto e promosso da:
Fondazione Matera Basilicata 2019, Matera (MT)
Ass. Maria SS. della Bruna, Matera (MT)
Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea, Matera (MT)
Associazione Culturale MUV – Museo virtuale della memoria collettiva, Matera (MT)

Un grazie speciale a:

Prof. Emmanuele Curti, Archeologo

Ivan Moliterni, critico cinematografico, dottore di ricerca in teorie e tecniche del cinema, filmologia e cultura delle immagini

Biografie

Careof

Careof dal 1987 favorisce la creatività e la sperimentazione artistica in ogni sua espressione e forma. È luogo di ispirazione e confronto per giovani artisti e si dedica, in particolar modo, al video d'artista. Lo spazio espositivo, l'archivio - che conta 8.000 video tra opere e documentazioni è riconosciuto di Interesse Storico Nazionale dal Ministero dei Beni Culturali - e le residenze internazionali sono gli strumenti principali con cui lavora. Dal 2008 alla Fabbrica del Vapore di Milano, ha promosso oltre 1300 artisti da oltre 47 stati, collaborando con oltre 150 istituzioni.

www.careof.org

Invisibile Film

Società di produzione cinematografica con sede in Milano. È stata costituita nel 2006 da Gabriella Manfrè, attuale CEO, professionista molto nota nel panorama italiano ed internazionale della produzione cinematografica e televisiva. Invisibile Film si è immediatamente distinta per la produzione e co-produzione di opere ad elevato contenuto culturale e sociale e per gli importanti riconoscimenti e premi ricevuti nel corso degli anni. Per il film "LE QUATTRO VOLTE" nel 2011 Invisibile Film è stata candidata ai Premi David di Donatello nella categoria Miglior Produttore e ha vinto il Ciak d'Oro come miglior produttore. Il film è stato venduto in 50 paesi. Oltre all'attività di produzione cinematografica, Invisibile Film produce video istituzionali per importanti Enti, Associazioni e Società private.

<http://www.invisibilefilm.it/>

Caterina Erica Shanta (1986)

Dopo il Master in Arti Visive presso lo IUAV di Venezia, ha svolto un programma di residenza presso gli Atelier della Fondazione Bevilacqua la Masa. Durante questo periodo ha prodotto *Sogni*, un documentario sulla Seconda guerra Mondiale a Venezia. Alla fine del 2015, grazie al supporto per la produzione dell'università, realizza *Palmyra*, un film prodotto per la rappresentazione teatrale *Omaggio di Venezia a Palmira: un canto per immagini* a cura di Monica Centanni e Marco Bertozzi. All'inizio del 2016 Shanta prende parte a Artevisione, progetto promosso da Careof e Sky Academy. A Novembre 2016 è selezionata per VISIO e partecipa alla mostra *Outside the Black Box*, curata da Leonardo Bigazzi in occasione della rassegna di cinema d'artista Lo Schermo dell'Arte a Firenze.

Attualmente lavora a un nuovo film, *Il cielo stellato*, che sarà prodotto a Matera nel 2017.

<http://www.caterinaericashanta.it/cielostellato.html>