

Per Matera capitale sei mesi da record

Boom di partecipazione a spettacoli e mostre. Unico neo: pochi i visitatori stranieri



di **Fabio Postiglione**

La Fondazione Matera 2019 ha tracciato al Ministero per i Beni culturali, a Roma, il bilancio dei primi sei mesi della Capitale europea della cultura. I numeri sono stati molto positivi, con 36 mila Passaporti (l'equivalente dei biglietti) staccati per spettacoli e mostre. Unico neo è la scarsa partecipazione agli eventi di visitatori stranieri. Ma la Fondazione conta di rifarsi con gli eventi previsti in estate.

a pagina 14

IL BILANCIO DELLA FONDAZIONE

In sei mesi numeri da record, ma sono pochi gli stranieri

Italiani e del Sud la maggior parte dei turisti. Sui social un miliardo di contatti

MATERA Al giro di boa dei sei mesi la Fondazione Matera 2019 tira le somme di quanto è stato fatto dal giorno dell'inaugurazione di gennaio. Ci sono ancora un po' di difficoltà nell'attrarre i turisti dall'estero, dato che la maggior parte dei visitatori sono italiani e di questi più della metà del sud Italia, ma probabilmente è per le condizioni estremamente complicate per arrivare nella città dei Sassi. Ma c'è tanto ottimismo perché è con la «bella stagione» che si prevedono numeri altissimi di presenze. Questo perché le persone in qualche modo raggiunte dal progetto di Matera capitale europea della cultura, sono effettivamente tantissime. Si stima che siano oltre un miliardo i soggetti che hanno interagito con i network creati dalla Fondazione: sui social, sulle piattaforme multimediali, o grazie alle prime pagine dedicate dalle riviste internazionali o ancora per i documen-

tari che si susseguono sulla storia e la magia della città.

Centottanta progetti totali (di cui il 68% già attivato); 450 eventi organizzati, di cui il 67% a Matera e il 33% nel resto della Basilicata; 17.900 partecipanti. E ancora: 10 mila persone coinvolte di cui oltre 1.400 volontari di ogni età, dai 10 ai 90 anni.

E sono solo alcuni dei principali numeri dei primi 6 mesi di Matera. La presentazione è avvenuta ieri a Roma, nella sede del ministero per i Beni e le Attività culturali dalla dirigenza della Fondazione Matera Basilicata 2019 e dal Comune di Matera.

Dei 36 mila Passaporti venduti al 31 maggio, il 34% (12.500) è stato acquistato da turisti, il 66% (23.800) è stato comprato da lucani. Le persone che hanno utilizzato il Passaporto almeno una volta per partecipare alle attività sono 17.900 e in totale gli accessi agli eventi (ossia di persone con e senza Passaporto) è pari

a 80 mila a cui si aggiungono le 50 mila della cerimonia inaugurale.

Dunque un bilancio positivo sotto ogni punto di vista e secondo Giovanni Panebianco, segretario generale del Mibac «i numeri sono confortanti e incoraggianti e spingono a proseguire con questa direzione intrapresa. Questo programma sta dando il senso plastico di come attraverso la cultura anche le realtà che hanno attraversato momenti difficili possano riscattarsi», ha detto.

Tra le attività più seguite c'è la mostra «Rinascimento visto da sud» con 12.080 visitatori entrati con il passaporto e complessivamente più di 18 mila ingressi al museo. I numeri totali dei visitatori di Palazzo Lanfranchi dall'inizio dell'anno sono molto importanti: quasi 30 mila ingressi con un'incremento del 71,6% rispetto all'anno precedente. Le iniziative che registrano più ingressi sono: Ars Excavandi (9.000), Matera Pietra

(3.000), I-Dea (1.250), La Secretissima camera de lo core (1.000) e Memori (800 ingressi). Per quanto riguarda gli Spettacoli dal vivo, il più seguito al momento è Circus con 7.000 accessi totali.

Fabio Postiglione

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I Passaporti

La maggior parte sono nelle mani dei lucani, boom di vendite negli ultimi quindici giorni

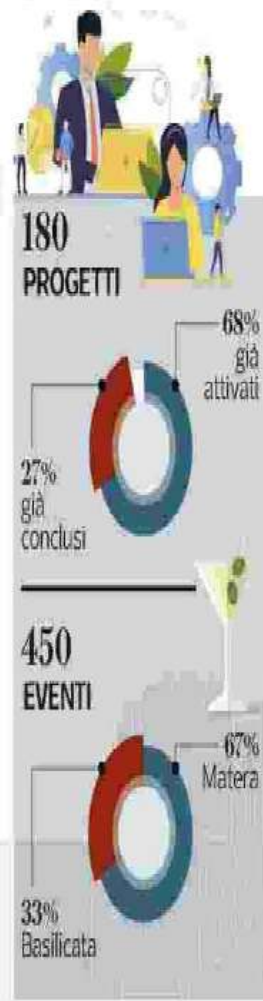
Gli attrattori

Le opere messe in scena hanno attratto oltre 80 mila persone. Il ministero soddisfatto

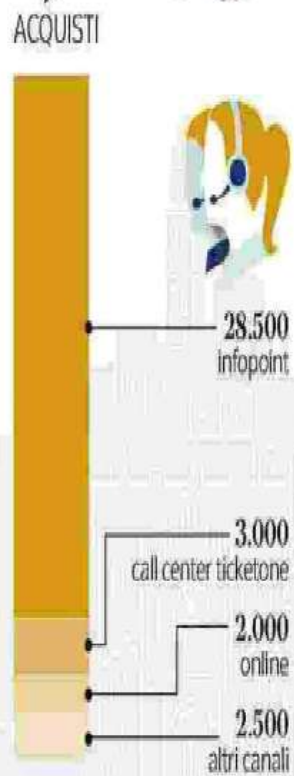
I risultati

A Roma, nella sede del ministero della Cultura, la Fondazione Matera Basilicata 2019 ha tracciato il bilancio dei primi sei mesi di attività. Record di visitatori alla mostra Rinascimento ma sono ancora pochi gli stranieri che arrivano in città. La maggior parte dei visitatori è

I primi sei mesi da capitale della cultura



PASSAPORTI PER MATERA 2019



ATTIVITÀ PIÙ SEGUITE



VOLONTARI 1.468

