

OPEN DESIGN SCHOOL WORKSHOP

IL TEAM

Paolo Cascone (direttore scientifico), Napoli: architetto esperto AA con un dottorato in ingegneria ambientale. Lavora sulle l'intersezione fra ecologie urbane, auto-costruzione e produzione digitale.

Marco Laterza (coordinatore), Montescaglioso: architetto che si occupa di rigenerazione delle città storiche. Dopo molti anni di studio e lavoro in Spagna e in Francia, nel 2015 è tornato a Matera.

Diogo Rinaldi (coordinatore), Florianopolis (Brasile): designer brasiliano. Sviluppa ricerche sull'Open Design e sui progetti collaborativi. Sta conseguendo un master all'Accademia di Design di Eindhoven.

Antonio Acito (consultingarchitect), Matera: architetto con 36 anni di esperienza in riqualificazione degli spazi urbani, restauro, ristrutturazione di d'interni e allestimenti temporanei.

Luca Acito, Matera: videomaker, regista, ricercatore e performer al lavoro su progetti culturali relazionati al cinema e alle nuove tecnologie.

Cristina Amenta, Matera: architetto specializzato nello spazi minimi e di progettazione inclusive. Fa parte del gruppo di ricerca "Architecture of shame" ed è co-fondatrice di C-FARA e mesonro.

Camilla Brunelli, Verona: Product Service System Designer con un background in Filosofia ed esperienze professionali che spaziano tra diversi paesi e discipline.

Tommaso S. Cayro, Lecce: dopo uno stage presso lo studio ORproject di Londra, fonda nel 2013 archiSTART. Si è laureato in Ingegneria Edile - Architettura presso l'Università La Sapienza di Roma. Nel 2014 crea a Lecce il gruppo di architettura AATD.

Alex Cepile, Santos (Brasile): artista multimediale (musica, video e fotografia) e produttore culturale. È anche un membro dell'organizzazione non-profit brasiliana Quorum Institute.

Fedele Congedo, Galatina: architetto, designer e facilitatore di processi decisionali inclusivi. Utilizza più metodi per la partecipazione delle persone al cambiamento. Sviluppa laboratori con i cittadini e le pubbliche amministrazioni.

Francesco Convertini, Locorotondo: geometra dal 2007, sta studiando presso il Politecnico di Torino per diventare Ingegnere Edile. Nel 2015 ha collaborato con lo studio londinese Orproject.

Rosa Giacombello, Matera: dal 2004 ha fatto ricerca su importanti temi riguardanti la rappresentazione dell'architettura e del design. Nel 2009, ha finito il suo dottorato di ricerca in Ambiente e in Rappresentazione dell'Architettura.

Marilena Laddaga, Bari: laureata in architettura al Politecnico di Bari. Collabora con vari studi professionali, a Roma e a Berlino. Si occupa anche di fabbricazione digitale e di design di interni.

Mariella Monteleone, Matera: restauratrice di opere d'arte molto legata a Matera. Crea il "Progetto ERO ...": produzione di manufatti unici con materiali di scarto che assumono una nuova identità preservando i loro ricordi.

Aleksandra Nowwysz, Wroclaw (Polonia): si è laureata con lode nel 2011 al TU di Breslavia. Nel 2014, ha iniziato una ricerca sull'architettura nell'agricoltura urbana. Nel 2016 ha iniziato a studiare fotografia in Opava.

Costantino Rizzuti, Cosenza: compositore, sound artist e maker. E' autore di composizioni acusmatiche e per live electronics, di installazioni sonore e audio-visuali e di azioni sonore dal vivo.

Tommaso Schiuma, Matera: artigiano e designer specializzato nella progettazione e produzione di mobili. Crea oggetti dal carattere essenziale e con un'anima artigianale che celebrano valori autentici.

Valeria Semenzato, Treviso:graphic designer, ha studiato presso il corso di laurea in Scienze e Tecniche della Comunicazione Grafica e Multimediale presso lo IUSVE di Mestre, Venezia. Dal 2012 collabora con Burn Magazine, rivista per fotografi emergenti.

GLI OPEN TALK

Arte e fotografia nello spazio urbano: Nico Colucci, Angelo Bianco (Fondazione South Heritage per l'arte contemporanea)

Incontro con Felice Limosani

In relation to the site: Giovanna Bianco, Pino Valente

Didattica e comunicazione Open Source: Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, La Scuola Open Source

Strutture metafisiche e comunicazione visiva: Edoardo Tresoldi, Mauro Bubbico

Come si organizza un evento per 5 mila persone?: Massimo Gramigni

Social design e mondi possibili: Marco Petroni, Diogo Rinaldi

Design as [open] process: Paolo Cascone

Processi partecipativi in design e architettura: Joan Boelen, Simone Sfriso

Open structures and the deindustrial revolution: Guan Lee, Thomas Lommee