

COMUNICATO STAMPA

25 Marzo 2021

Uscita in contemporanea mondiale de “Il Nuovo Vangelo” di Milo Rau: in streaming dal 1 al 4 Aprile 2021

L'ultimo film del regista Milo Rau sarà disponibile in italiano
su www.ntgent.be dal 1 al 4 Aprile 2021



Crediti fotografici: ©2020 “The New Gospel” / Fruitmarket & Langfilm / Armin Smalovic

A sinistra: Yvan Sagnet, nel ruolo di Gesù, manifesta per i diritti dei migranti e dei braccianti agricoli durante l'Ingresso a Gerusalemme a Matera.
A destra: Marcello Fonte (Miglior Attore agli European Film Awards 2018) nel ruolo di Ponzio Pilato durante le riprese de “Il Nuovo Vangelo” a Matera.

Dal 1 al 4 Aprile 2021: uscita *online* in contemporanea mondiale de *Il Nuovo Vangelo*. Biglietti ad 8€ su www.ntgent.be. Disponibile con sottotitoli in Italiano, Francese, Inglese ed Olandese.

Dopo l'anteprima alle Giornate degli Autori durante l'ultima Mostra del Cinema di Venezia 2020, il successo in Germania e le tante nomination tra le quali *Documentario dell'anno* agli *Schweizer Filmpreis* in Svizzera, siamo ora lieti di annunciare l'uscita internazionale de *Il Nuovo Vangelo*, finalmente disponibile anche in versione italiana sul sito web ufficiale di NTGent.

La stampa internazionale è rimasta entusiasta: *Variety* lo ha definito “un autentico *passion play* politico”, *Elle* ha posto l'accento su quanto sia “raro imbattersi oggi in un film con interpreti così intensi e commoventi”. Se *Cineuropa* lo ha definito “sconvolgente ed emozionante”, *EPD Film* ha dichiarato convinto che “Il nuovo Vangelo è l'opera più accessibile, tenera e ottimista di Milo Rau fino ad oggi... Il cinema del futuro.”

Che cosa predicherebbe Gesù nel 21° secolo? Chi sarebbero i suoi discepoli? Il regista Milo Rau e il suo team sono tornati alle origini del Vangelo.

Il protagonista de *Il Nuovo Vangelo* è l'attivista camerunense **Yvan Sagnet**, il primo Gesù nero nella storia del cinema europeo. Lui stesso bracciante per la raccolta dei pomodori, nel 2011 ha promosso il primo sciopero dei braccianti migranti in Italia. In occasione delle riprese del film si è recato nei più grandi campi di rifugiati del Sud Italia – i cosiddetti

“Ghetti”. Ed è in quei luoghi attorno a Matera, la stessa città dove Pier Paolo Pasolini e Mel Gibson hanno girato i loro film su Gesù, che Yvan Sagnet ha trovato i suoi *discepoli* e dato avvia con loro alla *Rivolta della Dignità*.

Rifugiati, attivisti, semplici cittadini di Matera – la Capitale Europea della Cultura nel 2019 – hanno partecipato a *Il Nuovo Vangelo* così come **Marcello Fonte** (*Miglior Attore* al 71° Festival di Cannes), **Enrique Irazoqui** (Gesù ne *Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, scomparso nel Settembre 2020) e **Maia Morgenstern** (Già Maria ne *La Passione di Cristo* di Mel Gibson). Con la voce narrante e le canzoni di **Vinicio Capossela**.

“Quello che mi rende particolarmente orgoglioso è che il film abbia avuto un impatto reale.” Dichiarava il regista Milo Rau. “Come risultato della nostra rivolta sono nate attorno a Matera le prime case per ospitare alcuni tra i protagonisti del film che ora possono vivere in dignità e nell’autodeterminazione. E tutto con il sostegno della Chiesa cattolica!”

La Rivolta della Dignità ha generato una campagna politica internazionale, tuttora in corso, ed una vera e propria rete per supportare mediante raccolta fondi le iniziative coinvolte nel film.

Uno di questi progetti è quello de *Le Case della Dignità* – in parte sostenuto da GEA/Waldviertler – che ha già dato a 30 braccianti migranti in Sud Italia un lavoro regolare ed indipendente e un’abitazione. E come altro effetto della campagna i prodotti delle associazioni partner oggi possono essere acquistati nei supermercati di tutta Europa: puoi sostenere tutti questi progetti su <http://nocap.oeko-und-fair.de>.

E il prossimo **4 Aprile 2021 alle 22.00** CET, in collaborazione con il *Segal Theatre Center* di New York si terrà un dibattito in streaming sull’uscita internazionale de *Il Nuovo Vangelo*. Parteciperanno **Milo Rau** ed **Yvan Sagnet** con la moderazione di Lily Climenhaga e Frank Hentschker. Maggiori informazioni sulla pagina www.ntgent.be.

IL NUOVO VANGELO

Titolo originale: Das neue Evangelium

Germania, Svizzera, Italia, 2020, 107'

Regia: Milo Rau

Con: Yvan Sagnet, Papa Latyr Faye, Samuel Jacobs, Yussif Bamba, Jeremiah Akhere Ogbeide, Mbaye Ndiaye, Kadir Alhaji Nasir, Ali Soumaila, Vito Castoro, Marie Antoinette Eyango, Anthony Nwachukwu, Mohammed Souleiman, Alexander Kwaku Marfo, Blessing Ayomonsuru, Marcello Fonte, Enrique Irazoqui, Maia Morgenstern e molti altri.

Una produzione **Fruitmarket** (Germania), **Langfilm** (Svizzera) & **IIPM – International Institute of Political Murder** in coproduzione con **SRF Schweizer Radio und Fernsehen / SRG SSR, ZDF** in cooperazione con **ARTE**, in collaborazione con **Fondazione Matera Basilicata 2019**, **Consorzio Teatri Uniti di Basilicata** e **Teatro di Roma** supportata da **Film- und Medienstiftung NRW, Bundesamt für Kultur (BAK), Zürcher Filmstiftung, DFFF - Deutscher Filmförderfonds, Kanton St.Gallen Kulturförderung / Swisslos, BKM - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Volkart Stiftung, Suissimage Kulturfonds**.

Per **ulteriori informazioni** si prega di contattare:

Giacomo Bisordi giacomo.bisordi@ntgent.be

+39 340 54 16 720

Coordinamento stampa per NTGent:

Tom De Clercq tom.de.clercq@ntgent.be

+32 476 74 98 74

PR-Manager Milo Rau / IIPM:

AugustinPR Yven

Augustin

info@augustinpr.de

+49 160 801 52 35