



Matera, 24 settembre 2015

--- English follows ---

Vi ringraziamo per la partecipazione al bando.

Abbiamo ricevuto 65 candidature di cui 5 straniere. Molte interessanti e di buon livello.

La Commissione composta dal direttore della Fondazione Matera-Basilicata 2019, Paolo Verri, il regista di Matera inCanta, Dante Franco Palmieri e il direttore della Lucana Film Commission, Paride Leporace, ha scelto, sulla base della valutazione del curriculum vitae e del portfolio, di assegnare l'incarico per la realizzazione del documentario di Matera inCanta Dante a Giulia Giannola.

Di seguito il CV e portfolio del videomaker selezionato.

--- ---

Thank you for your application.

We received 65 applications, 5 from foreign European countries, and most of them were interesting and with high quality.

A specially selected Commission –made up of the director of the Matera-Basilicata 2019 Foundation, Paolo Verri, the director of the "Matera inCanta Dante" project, Franco Palmieri and the director of the Lucana Film Commission, Paride Leporace –after an assessment of the applicants' curriculum vitae and portfolios, has chosen Giulia Giannola for the production of a documentary video on "Matera inCanta Dante".

Find below the selected videomaker's curriculum vitae and portfolio

GIULIA GIANNOLA

giannola.giulia@gmail.com

PERSONAL INFORMATION

Date, place of birth: 25/08/1985, Napoli, Italy.

Nationality: Italian.

Driving licence: category B

IT: +39-3318514134

Skype: giuliagii

EDUCATION

July 2012

Master Degree in Installation and Multimedia at the University of the Arts (UDK), Berlin.

June 2011

Absolvent Degree in Installation and Multimedia at the University of the Arts (UDK), Berlin.

November 2007

Bachelor Degree at IUAV Architecture University, Visual Arts Department.

WORK AND STUDY EXPERIENCES

2015

Free lance Videomaker for "Kaos Produzioni" video productions, Milan.

Audio and video production for museal project at the Historical Archive of Fondazione Banco di Napoli , Bank Foundation.

2015:

Video and photoproduction for Facebook page of Sprachenatelier Berlin language school.

2013

Internship as editor and camerawoman at **Julie Italia**, News Television, Naples, Italy.

2013

Production assistant for videoartist Candice Breitz, for the video "Treatment" commissioned by the Toronto Film Festival.

2012

LinguaTv GmbH, language courses online platform:

Translation from German, English and French into Italian and viceversa.

Conception of language exercises in french, german and italian for online video-lessons.

Assistance for video and sound postproduction. Creation of banners with Photoshop.

2011- 2012

DAAD graduation scholarship.

2011: Artist interviews for the Magazine of ARTECINEMA, International documentary film festival on contemporary art. Naples, Italy.

<http://www.artecinema.com/en/component/artecinema/16/edizione>

2011

Class tutor at the University of the Arts Berlin.

2010-2011:

Production of the book "Invisible Twinning", authors Gayle Chong Kwan, Giulia Giannola, Francesca Mila Nemni, Edition The Green Box.

Tasks: Conception, interviews and translations from german into english.

The book is part of the awarded group project "Invisible Twinning", presented at the Haus der Kulturen der Welt museum during the 8th Asia-Pacific Weeks in Berlin.

<http://www.thegreenbox.net/de/buecher/invisible-twinning>

2008

Videoproduction for the website of the Naples Opera Theater, "Teatro di San Carlo"

2007:

Internship at the Naples Opera Theater, "Teatro di San Carlo",

producing a trailer and the backstage video documentation for the musical "Candide"

by Leonard Bernstein. Director Lorenzo Mariani, orchestra director Jeffrey Tate.

2007: Assistant for the Studio Trisorio, Gallery, Naples, during the Modern and Contemporary Art International Fair (MIART), Milan, Italy.

COMPUTER SKILLS

Operating systems: Macintosh and Windows.

Microsoft Office applications: Word, Excel, Powerpoint.

Graphics applications: Illustrator, Photoshop.

Video applications: Final Cut Pro, Premiere, more knowledge After Effects and Avid.

Sound applications: Audacity.

LANGUAGES

French: French primary and secondary school and DELF and DALF language certificates.

English: fluent written and oral English: Level 16, Milestone category, Wall street institut placement test.

German: C1 level certificate (Goethe Institut).

Italian: first language.

EXHIBITIONS

2013 "Times and Lines", Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, Germany (solo exhibition).

2015 upcoming Nanjing Youth Festival, Jinling Art Museum, Nanjing, China.

2015 upcoming "Per-formare", Performative projects in the central train stations of Genoa, Alessandria, Asti and Turin, Italy.

Project promoted by the Foundation "Compagnia di San Paolo".

2015 upcoming "Bjcem", **young artists Biennial form the Mediterranean, Fabbrica del Vapore, Milan.**

2015 upcoming "Art Nova 100", Beijing, China.

2015 "Athens Digital Arts Festival", Public space_s, Athens, Greece.

2015 "Premio Arte Laguna", Finalists exhibition, Arsenale di Venezia, Venice , Italy.

2014 "Digital Marrakech", International media arts and digital festival, Centre Culturel Atlas Golf, Marrakech, Morocco.

2014 "Hortus semper virens", Haus am Lützowplatz, Berlin. (exhibition with catalogue).

2014 "TLG 2.0 – Through the looking glass 2.0", Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino, Italy.

2014 "Still Frame, Videoart from the BLM artists archive ", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice.

2014 "Videovisioni", Galleria Nuvole, Palermo.

2014 "Ausgezeichnet" Award winners of the University of the Arts (UdK) 2012 – 2013, Haus am Kleistpark, Berlin.

2013 "Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK Berlin"(Master award of the President of the Udk), Georg Kolbe Museum, Berlin. (with catalogue).

2013 "Ikono, On Air Festival", Collegium Hungaricum, Berlin.
2013 "Berlin Masters", Arndt Gallery, Berlin.
2013 Shiryaevo Biennial "Screen: Between Europe and Asia", Regional Museum of Samara, Russia. (exhibition with catalogue).
2013 Paradise Now, Extrapazio gallery, Rome.
2013 Kleine Humboldt Galerie, (Humboldt University Gallery), Berlin, Germany.
2012 "La révolte des choses", Group exhibition, MIM&More Gallery Berlin, Germany.
2011 Meridian | Urban, Asia Pacific Weeks, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany,
 Awarded project "Invisible Twinning".
2011 "Greener on the other side", International video art festival, Organhaus, Chongqing, China.
2010 "Media-Scape, The Year we Make Contact", HDLU, Zagreb, Croatia.
2010 "Actualitas. Kunst vor Ort", Performance Festival, Braunschweig, Germany.
2010 "Wir in Milan", Group show, Spazio Concept, Milan, Italy.
2010 "Phaenomenale 2010", Science and art festival, Kunstverein Wolfsburg, Germany, with the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.
2009 "Demolition", group show, .HBC gallery, Berlin, Germany.
2007 "Open#o", group show, Magazzini del Sale, Venice, Italy.
2007 "60 seconds, Libertà di movimento in 60 secondi", group show, Scala Mata Gallery, Venice, Italy.
2005 Participation at the International Video Festival "Videominuto PopTV", Luigi Pecci Centre for Contemporary Art, Prato (Florence), Italy.

PUBLICATIONS: **2011** G.C.Kwan, G. Giannola, F.M.Nemni, *Invisible Twinning*, 2011, The Green Box Edition, Berlin.

PORTFOLIO GIULIA GIANNOLA



ARCHIVIO STORICO DEL BANCO DI NAPOLI. L'ARCHIVISTA EDUARDO NAPPI

Materiale per il progetto museale multimediale di Kaos Produzioni, per l'Archivio Storico del Banco di Napoli. L'Archivio Storico del Banco di Napoli conserva un enorme patrimonio bancario italiano e europeo risalente fino ai primi del '500.

Il signor Nappi è il capo, e il più anziano degli archivisti.

Conosce molte delle storie contenute in queste carte.

Una passeggiata nell'archivio è un pretesto per parlare della sua vita e dell'archivio.

<https://www.youtube.com/watch?v=OgJTmGEIDZI>



SPRACHENATELIER BERLIN, LANGUAGE SCHOOL

Video promozionale della scuola di lingua Sprachenatelier Berlin.
Il video é stato pubblicato sulla pagina Youtube e Facebook della scuola.

<https://www.youtube.com/watch?v=ntAcVIP3dbE>



Video promozionale per la scuola di lingua Sprachenatelier Berlin, per documentare le attività culturali della scuola.

Qui, il laboratorio di teatro al Deutsches Theater. Il video è stato pubblicato sulla pagina Youtube e Facebook della scuola.





THE LIPSTICK CYCLE <https://vimeo.com/113305781>

Progetto personale di performance e videoarte.

Sinossi: Un nastro trasportatore trasporta prodotti cosmetici a giovani donne sedute in cerchio. Ombretto- phard - rossetto - rimmel - lucidalabbra.

Come in un rituale di abbellimento del proprio viso.

La prima rimuove il tappo del rossetto, la seconda svita il rossetto, la terza lo applica, la quarta lo riavvita, la quinta lo richiude.

L'azione al nastro trasportatore rimanda al lavoro alla catena di montaggio.

Il nastro trasportatore qui non produce nulla di materiale.

Le giovani donne lavorano alla produzione del piacere dell'avere il proprio viso truccato.

Una celebrazione della frivolezza e della leggerezza. Il video può essere visto anche come metafora della produzione artistica, che sembra nascere dall'ispirazione, ma che nasconde una grande produzione dietro le quinte.



MONTAGGIO VIDEO PER IL COLLETTIVO DI MUSICA ELETTRONICA ELEM
LIVE ALL'EX ASILO FILANGIERI NAPOLI, 2015

<https://vimeo.com/139907532>

Password: mele