

## La copertina

# Il vulcano di Armin Linke sarà in mostra a **Matera 2019**

Una nuvola di vapori emessi dalla montagna più alta di Giava, il vulcano Semeru: la copertina de «la Lettura» #319, in edicola fino a sabato 13 gennaio, è un'immagine firmata da Armin Linke (Milano, 1966) che mostra la sua ricerca sulle condizioni di clima, territori e oceani in un mondo in cui le politiche internazionali trasformano il pianeta. La potente immagine è stata concessa in anteprima a «la Lettura» e farà parte della mostra che si terrà a **Matera, Osservatorio dell'Antropocene**, nell'ambito di **Matera 2019 - Capitale europea della Cultura**. A questo proposito, inizierà tra pochi giorni il «conto alla rovescia» verso l'evento. Venerdì 19 gennaio, un anno esatto prima dell'inaugurazione di **Matera 2019**, la **Fondazione Matera Basilicata 2019** avvierà il *countdown* con la festa «Meno uno»: abitanti e visitatori saranno chiamati a

costruire in due giorni (19-20 gennaio) un'architettura

collettiva in cartone, ideata dall'artista visivo Olivier Grossetête. Le due giornate proporranno anche spettacoli e iniziative di presentazione del programma. Già per tutto il 2018 **Matera** ospiterà rassegne culturali e mostre: tra i primi appuntamenti, dal 20 gennaio, l'esposizione **Matera 1953 - La lupa: il film di Alberto Lattuada, le fotografie di Federico Patellani**. Della città lucana parla su «la Lettura» #319 anche la scrittrice Dora Abanese (**Matera, 1985**), che ha intervistato tre ragazzi del posto che compiono 18 anni quest'anno: parlano di speranze e futuro, che si intrecciano anche con le opportunità di **Matera 2019**. (i.b.)



Peso: 10%

«La Lettura» Le storie nel numero dell'inserto in edicola fino a sabato 13 gennaio. E sui social l'hashtag è #18anni

# «Noi, diciottenni del 2018» Voci da otto luoghi d'Italia

di **Ida Bozzi**

Otto città, tre giovani per ogni città, ragazzi e ragazze che compiono nel 2018 i loro 18 anni: con una vertigine di futuro, di sogni, di ritratti inaspettati si apre il primo numero del supplemento nel nuovo anno, il #319, che resterà in edicola fino a sabato 13 gennaio.

Ne viene una ventata di idee, perché ciascuno dei futuri diciottenni racconta a «la Lettura» un mondo intero, fatto di decisioni da prendere e in parte già prese: a Milano, in corso Vittorio Emanuele, Giampiero Rossi incontra Aurora, Mattia e Alice, che si mostrano senza fretta di crescere e con in testa la scuola, l'ipotesi di restare in Italia per studiare e la certezza di avere tempo per fare esperienza.

A **Matera**, la scrittrice lucana Dora Albanese incontra Michela, Michele e Alessia, che si dividono tra desiderio di rimanere e voglia di andar via, ma con il desiderio di ritornare, ottimisti sulle opportunità offerte dalla nomina a Capitale europea della Cultura per il 2019. Proprio a **Matera 2019** e al percorso di prepara-

razione che inizia dal 19 gennaio di quest'anno (sito: [matera-basilicata2019.it](http://matera-basilicata2019.it)), allude anche la copertina del numero, una fotografia di Armin Linke che sarà protagonista di *Osservatorio dell'Antropocene*, una delle mostre in programma nella città lucana.

I ragazzi incontrati da Fabio Bozzato a Marghera, in provincia di Venezia, sono Francesca, Giovanni e Irene: ed è un susseguirsi di progetti, piani di studio, il desiderio di formarsi all'estero e il disinteresse per Facebook («Nooo», dicono). A Palermo, Carlo Loforti incontra Bamba, Luca e Gaia: che intrecciano sogni, voglia di metter su famiglia e volontà di fare chiarezza sulle molte possibilità del domani. A Grugliasco (Torino), Ilaria Dotta intervista Ginevra, Federico e Giulio: unirsi al numero dei cervelli in fuga è una possibilità, ma tutto è ancora da decidere perché intanto si coltivano passioni e si saggianno le proprie capacità. A Bologna, Helmut Failoni conversa con Lorenzo, Leonardo e Sara, scoprendo che una delle paure dei ragazzi è il timore di non capire in tempo che cosa vogliono fare nella vita.

Un'altra analisi viene da Esterzili, in Barbagia, dove Gabriella Saba ascolta Elia, Sofia, Nicola e Giacomo: e scopre che se la politica non

suscita entusiasmo, le idee di solidarietà e fare comune interessano molto e già tracciano alcuni percorsi nella vita dei ragazzi. A Roma, Stefania Ulivi parla con Mattia, Margherita ed Enrico, che illustrano il rapporto con i genitori e l'aiuto dato da mamma e papà, oltre che dalla scuola, per le scelte del futuro.

E i vostri 18 anni? Per sentire il sapore di un'età irripetibile, proponiamo ai lettori di condividere ricordi, fotografie, pensieri, immagini sui propri (o altrui) diciottenni e di farlo sui social de «la Lettura», con l'hashtag #18anni: un collage di aspirazioni, scelte e sogni che completerà il ritratto avviato sul supplemento con i diciottenni del 2018.

Nel nuovo numero si incontrano molti altri argomenti: ad esempio, la storia dell'archivio dei Savoia, giunto mutilato nel nostro Paese proprio nelle parti più interessanti e delicate per ricostruire un periodo come il ventennio, la guerra mondiale e l'avvento della Repubblica. Oppure, la storia di un altro «re», ma del mondo digitale: lo scrittore inglese Robert Bryndza divenuto bestseller online offrendo il suo thriller *La donna di ghiaccio* (Newton Compton) a un prezzo molto basso, come spiega nell'intervista con

Alessia Rastelli.

E ancora, la storia di una città dipinta, Treviso, nell'articolo di Alessandro Zangrando: i 475 edifici affrescati sono stati censiti da un volume edito dalla Fondazione Benetton Studi e Ricerche. Le sorprese non mancano, dato che accanto a meraviglie rinascimentali c'è anche una tag fuori dal liceo Duca degli Abruzzi. Un'altra città d'arte si svela in un volume di cui scrive Annachiara Sacchi: in *Pistoia città dei pulpiti* (Giorgio Tesi editrice) sono illustrate queste meraviglie trascurate dell'arte, qui viste da vicinissimo. E in chiusura, la mostra con cui il Museo Bagatti Valsecchi di Milano celebra Orhan Pamuk e il suo Museo dell'innocenza, romanzo e museo vero e proprio, con l'intervento di Vincenzo Trione e un brano dello stesso Pamuk.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 50%

**In Rete**

● Il nuovo numero de «la Lettura», il #319, resterà in edicola fino a sabato 13 gennaio, al prezzo di 50 centesimi

● Un ampio servizio di apertura è dedicato ai ragazzi che compiono 18 anni nel 2018, i primi 18enni del nuovo Millennio

● Chiediamo anche ai lettori di raccontare la loro esperienza: sugli account social de «la Lettura» (@La\_Lettura su Twitter, @la\_lettura su Instagram e @LaLet-turaCorriere su Facebook) si possono condividere con l'hashtag #18anni (oltre al consueto #vivaLaLettura) le proprie esperienze sull'argomento, fotografie, ricordi e storie su quell'età, così come i lettori l'hanno vissuta o come la ricordano

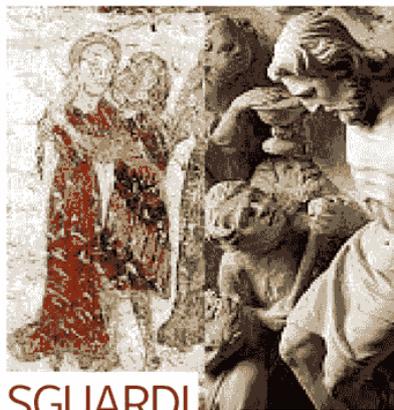
● I contributi e le immagini dei lettori saranno raccolte online su [corriere.it/lalettura](http://corriere.it/lalettura). Il sito del supplemento, che ospita ogni giorno approfondimenti multimediali

**Robert Bryndza**  
Il re del digitale (a € 0,99)  
«Indago le nuove paure»



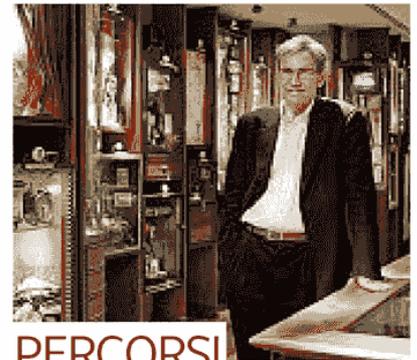
**LIBRI**

**Treviso e Pistoia**  
I centri dipinti e scolpiti



**SGUARDI**

**Orhan Pamuk**  
L'omaggio milanese  
al museo dell'innocenza



**PERCORSI**



**Tra i vapori**

L'immagine è di Armin Linke (Milano, 1966), in anteprima per «la Lettura» #319. Sarà in mostra a *Matera 2019 - Capitale europea della Cultura*



Peso: 50%