

**“Oltre il confine. Libri in viaggio nel Palazzo dell’Annunziata”**

**Giornata Mondiale del Libro, Matera 23 aprile 2017**

Programma:

**DAL 21 AL 23 APRILE**

Radio City on air, in diretta da Milano, Unicredit Pavillion

Mediateca Provinciale, Sala di ingresso arcata centrale

**SABATO 22 APRILE**

La Bibliomater di **Casa Netural** in collaborazione con **Women’s Fiction Festival e Città che legge**, anima il giardino dei “MOMenti” del progetto di Matera 2019 “Gardentopia” con un corner di lettura all’aperto. Le Nonne Lettrici della Bibliomater e alcuni genitori dell'Associazione MOM daranno vita a letture animate per i bambini (2-5, 6-10 anni), insieme a momenti ludici e interattivi (con disegni e attività creative).

Giardino dei MOMenti (quartiere Lanera), 17:00 – 18:30

Il personale della Biblioteca guida i visitatori alla scoperta del Palazzo dell’Annunziata per una visita serale straordinaria.

Ore 23.00, incontro in Piazza Vittorio Veneto

**DOMENICA 23 APRILE**

Lecture per le famiglie (bambini 0/6 anni + genitori) con le volontarie di **Nati per Leggere Basilicata** in collaborazione con le librerie materane (Libreria dell'Arco, 365 Storie libreria per bambini, libreria Di Giulio) che presenteranno le novità editoriali per la fascia 0-6 anni.

Biblioteca Stigliani, sala Pinocchio, piano terra (Ingresso da Piazza Vittorio Veneto), ore 10:30

*“Lucania terra di poesia - poeti lucani da Orazio ai contemporanei”*, Recital del Laboratorio di teatro dell’**UNITEP**, intermezzi musicali a cura di Donato Pitoia (chitarra)

Terrazza dell’Annunziata, Palazzo dell’Annunziata, 3° piano, ore 12:00 con replica alle 16:30

*“Oltre la gabbia: dalla negazione alla felicità”*. L’associazione **RiSvolta**, in collaborazione con **Women’s Fiction Festival e Città che legge**, propone un viaggio nella vita delle persone LGBT attraverso letture di

brani tratti da romanzi della letteratura LGBT. Dalla gabbia alla felicità, il percorso per andare oltre i confini imposti dalla propria mente e dalla società.

Intermezzi musicali eseguiti da Magda Azzillonna (chitarra classica).

Biblioteca, Sala ragazzi, 2° piano, ore 17:00

*“Il sapere libero oltre il confine: la Biblioteca Provinciale di Matera per Wikipedia”*. La **Biblioteca Provinciale di Matera “Tommaso Stigliani”** e **Wikimedia Italia**, associazione per la diffusione della conoscenza libera, organizzano una sessione di scrittura collettiva (editathon) in Wikipedia, la grande enciclopedia collaborativa aperta. Luigi Catalani, bibliotecario e coordinatore nazionale di Wikimedia Italia per la didattica, guiderà gli studenti del Liceo Ginnasio “E.Duni” di Matera nella creazione e nel miglioramento delle voci dedicate ad alcuni capolavori della letteratura mondiale sul tema del confine, messi a disposizione dal personale della Biblioteca.

Biblioteca, Sala Fodale, ore 17:00

**Energheia**, *“Il racconto musicato: Partenza di Angelo Guida”*. Racconto vincitore del Premio letterario Energheia 2016, XXII edizione. Con Angelo Guida e Michele Morelli. Letture a cura di Veronica Mestice

Mediateca Provinciale, Sala convegni , ore 18:00

A chiusura, collegamento in diretta con Milano Radio City: Filippo Solibello- Radio2, Marino Sinibaldi – Radio3, Paolo Verri – Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Il personale della Biblioteca guida i visitatori alla scoperta del Palazzo dell’Annunziata per una visita serale straordinaria.

Ore 20.30, incontro in Piazza Vittorio Veneto

Appuntamenti collaterali:

Sabato 22 aprile, Piazza Duomo, ore 11:00

Narrazioni digitali: presentazione del libro elettronico *“La Cattedrale nel Medioevo e nel Rinascimento”* nell’ambito del progetto di editoria digitale ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO promosso dall’**Associazione culturale Energheia** e dall’ITCG “A. Loperfido – A. Olivetti” di Matera

Domenica 23 aprile, Ore 21:00, **IAC – Centro arti integrate**

*“Il commissario Calamaro\_ un noir a tinte rosa”*

Rassegna "Il Venerdì Allo Iac"

Uno spettacolo teatrale in cinque episodi che rendono omaggio al cinema italiano di genere, ai fumetti e alla letteratura noir di Izzo, Simenon e Scerbanenco.